

GULLIVER

ORGUE MODULAIRE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

Conception : Henri-Franck Beaupérin Réalisation : Olivier et Stéphane Robert
Console : Marc Sacrispeyre et Augustin Prudhomme
Électronique : Pascal Verdet et Pierre Jollé Informatique : Valentin Leroux

Onze séries réparties en quinze modules de 6 à 200 tuyaux :

Modules Plénum

- A Principal 16'-8' *première octave bouchée*
- B Flûte harmonique 8'-4' *première octave commune*
- C Prestant 4'
- D Quinte 2'2/3

Modules Cornet

- E Cor de nuit 8'
- F Fugara 4'-2'
- G Tierce 3'1/5-1'3/5
- H Nasard 2'2/3-1'1/3

Modules Anches

- I Dulçaine 16'-8'
- J Basson-Hautbois 16'-8' *en chamade à partir de G#3*
- K Trompette 8' *en boîtes expressives*

Tremblant réglable

Console de quatre claviers (61 notes) et pédalier (32 notes)
à transmission informatique pilotée par écran tactile.

Composition des jeux :

CLAVIERS				PÉDALIER				
A	Principal	8'	H	Nasard	2'2/3	B	Sous-Basse	16'
B	Flûte harmonique	8'	F	Octavin	2'	B	Principal-Basse	8'
C	Violoncelle	8'	G	Tierce	1'3/5	E	Flûte-Basse	8'
E	Cor de nuit	8'	H	Larigot	1'1/3	F	Octave-Basse	4'
F	Cor de chamois	8'	C+D	Grande Mixture	II-III	G	Tierce-Basse	6'2/5
G	Unda maris	8'	C+D	Petite Mixture	II	G+H	Théorbe	4'4/7 + 3'5/9
H	Grand Nasard	5'1/3	I	Fagott	16'	I	Quinte-Fagott	10'2/3
G	Grande Tierce	3'1/5	I	Dulçaine	8'	J	Basson	16'
B	Flûte octaviante	4'	J	Hautbois	8'			
F	Fugara	4'	K	Trompette	8'		Tirasses I II III IV	

10 jeux supplémentaires pour chaque clavier et 10 autres pour la pédale
programmables au demi-ton près en hauteur/ambitus

Grande Mixture II-III

C1	C3	F#4	C#5	F#5
4'	5'1/3	8'	10'2/3	16'
2'2/3	4'	5'1/3	8'	10'2/3
	2'2/3	4'	5'1/3	8'

Petite Mixture II

C1	F#4	C#5	F#5
2'	2'2/3	4'	5'1/3
1'1/3	2'	2'2/3	4'

Fonctions paramétrables : Sostenuto, Pizzicato, Soprano, Sforzando
Combinateur séquentiel avec mémoire externe
Deux pistons programmables réversibles
Compatibilité MIDI